

Инкунабулы 21 века

Н.В.Маслова, доктор психологических наук

В мировой культурной традиции особую роль играют инкунабулы. Этим красивым словом называют книги колыбельного периода книгопечатания, т.е. первых пятидесяти лет от начала книгопечатания. Их культурно-историческая ценность высока, ибо они – свидетели и носители прорывной для своего времени технологии книгопечатания. Именно эта технология – мощнейший фактор информационной революции 15 – начала 16 веков. Период колыбельного развития есть и у других технологий.

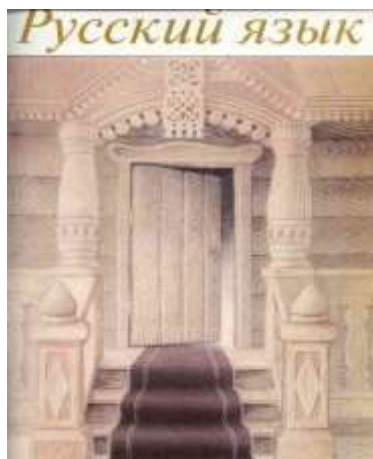
В конце 20 века в России возникла такая технология в образовании. Ее возникновение обусловлено рождением мощной блок-базы науки. Новый взгляд на единство мира, на существование Всеобщих Законов Мира привнес в жизнь систему ноосферного образования. В этой стройной целостной психолого-педагогической системе, помимо научной теории и наукоемкой биотехнологии, всесторонне разработан и апробирован практический ин-



струментарий. Это совокупность средств и методов для осуществления воспитания и образования личности в биоадекватном, т.е. адекватном возможностям тела и мозга человека, режиме. Одним из ярких инструментов ноосферного образования являются биоадекватные учебники. Это яркие, художественно оформленные учебники, построенные по всем законам гармонии в пропорциях Золотого сечения. Именно эта особенность отличала средневековые инкунабулы Европы. Первые биологически адекватные природе человека учебные книги были созданы в 1997 году. Это были учебники английского и рус-

ского языков.

Авторы и художники создали поистине образцы, достойные подражания. Цвет, формат, работа авторов и художников в совокупности усилий позволили родиться произведениям книжного искусства.



Такой учебник учит мыслить, он увлекает, захватывает душу и разум ребенка. Вот как характеризует учебник директор одной из школ: *«Такой учебник тренирует учащихся совершать позитивный выбор мысли, действия, способа жить меня»*. А вот отзыв ученицы 6 кл. московской школы Наташи Бойко:

Учебник «Русский язык» (Н.В. Маслова, С.В. Балашев), Москва, 1997г.

*«Этот учебник не просто красивый,
Этот учебник нами любимый,
Этот учебник - в учении сладость,
Этот учебник – великая радость».*

Биоадекватные учебники отличаются четкостью и строгой структурой, образной подачей материала. Они весьма необычны с первого взгляда. В них художественный образ занимает главное системообразующее место и является визуальной опорой мысли ребенка. Впрочем, не только ребенка. Такие учебники созданы и для студентов и даже для поствузовского образования.

Что же, помимо художественного оформления, позволяет говорить о биоадекватных учебниках как о новом инструменте в образовании?

Чтобы разобраться в этом вопросе, нужно рассмотреть структуру учебника, а точнее, структуру подачи материала в каждом уроке. Подача материала здесь весьма отлична от общепринятой. В биоадекватном учебнике ученик сразу видит яркий образ учебной информации. Например, образ русской ромашки в теме «Лексика русского языка».

Лексика русского языка



Образ ромашки и образон из учебника «Русский язык» с нанесённой на него учебной информацией.

Образ содержит нанесенную на его элементы учебную информацию. На соседней страничке то же самое правило излагается традиционным дискурсивно-логическим способом. Так ученику предоставляется выбор: кто-то предпочтёт образный, а кто-то логико-смысловой способ изучения материала. Известно, что люди имеют то или иное доминантное полушарие. Образная форма презентации материала привлекательна для правополушарных эмоционально ориентированных людей, а буквенно-знаковая форма – для

левополушарных людей. Впрочем, для всех учеников очень полезно развивать оба полушария головного мозга! В учебнике содержится возможность тренировки для тех и других учеников. Частое обращение к образным моделям информации учит ребят делать свой выбор, приучает постоянно интеллектуально трудиться! С таким учебником не заскучаешь! Ведь он все время предлагает ученику делать рисунок лучше, чем художник! Все время предлагает придумать лучшие примеры, чем авторы учебника! Так красота спасает умы наших деток! Увлекает их в красочный мир творчества!

Предлагая поискать собственный образ, авторы учебника вовлекают ученика в движение по 4-м ступеням познания. Дело в том, что ребенок ищет образ из своего опыта, из своего банка памяти. Вот и правильно! Если рисуешь что-то свое, родное, оно крепче запоминается. К тому же ребенок помнит свои ощущения в момент соприкосновения с этим объектом в своей жизни, а отсюда выходит, что вкус, зрение, обоняние, осязание, слух уже работают на запоминание нужной информации!

Ребёнок рисует свой образ, а потом он наносит изучаемую информацию на отдельные элементы образа. Например, на лепестки цветка, его стебель. Включается левое полушарие головного мозга для расчленения информации в заданной природной логике. И вот, наконец, правило понято и может быть выражено словами.

В учебнике предлагается серия упражнений на отработку навыка употребления изученного правила. А уж потом – проверочные и контрольные задания. Такой многоступенчатый путь познания учебного материала позволяет в 4-6 раз повысить эффект понимания и усвоения учебной информации, создать лучшую мотивацию к учебе. Отсюда и высокая успеваемость учеников в системе ноосферного образования.

БИОАДЕКВАТНЫЕ УЧЕБНИКИ (на основе государственного стандарта)



Эргономика учебников позволяет в 3-4 раза сократить время изучения материала (**государственный стандарт**) и заложить его в долговременную память.

Если приоткрыть завесу науки эргономики, то мы узнаем, что в структуре учебника в такой увлекательной форме присутствуют все абсолютно необходимые для глубокого усвоения информации этапы восприятия: сенсорно-моторный, символичный, логический, лингвистический, моторно-кинестетический. А при их естественном соблюдении в организме человека вырабатываются эндорфины – гормоны радости. Вот где секрет радостного учения! Учения с увлечением! Руководитель одной из московских школ, преподаватель русского языка пишет: *«Биоадекватные учебники дают реальный здоровьесберегающий эффект учителю и ученику. Три года работы убедили меня в этом».*

В совокупности своих возможностей биоадекватные учебники нацелены на раскрытие высших творческих возможностей личности, укрепление здоровья, познание душевных и Духовных сил личности. В качестве результата работы по биоадекватному учебнику зафиксированы высокие показатели успеваемости, эмоциональной вовлеченности в учебный процесс, значительное повышение креативности учащихся, что выражается в создании ими собственных рукописных книг-учебников по изучаемому предмету. При этом учащиеся самостоятельно защищают свои книги в качестве учебных проектов, проявляя качества молодых ученых – исследователей. Такие защиты проектов проводятся 1-2 раза в году.

«От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей – к красивой жизни, от красивой жизни – к абсолютной красоте», – писал Платон.

Страница «Родного Букваря», Киев, 2013 г.



В этой мысли удивительно точно запечатлена психолого-педагогическая миссия биоадекватных учебников. Они поистине стали учебными книгами колыбельного периода рождения человека нового сознания – человека 21 века. Подобно инкунабулам средневековья, разорвавшим завесу информационного пространства планеты во второй половине 15 века, биоадекватные учебники врываются в мир левополушарного социума 21 века. Они показывают путь мотивации целостного мышления человека, не превознося в отдельности то или другое полушарие

головного мозга. Их эволюционная роль сегодня очевидна: направить человека на путь обретения нового целостного системного мышления и сознания 21 века.